



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747

MONTEVERDI FESTIVAL

40^o
1983
2023

16 / 25 GIUGNO 2023





MONTEVERDI FESTIVAL

16 / 25 GIUGNO 2023
16th / 25th JUNE 2023

40° EDIZIONE

#monteverdidappertutto #monteverdincursioni #monteverdnight
#monteverdiclandestino #concerti #opera #controcorrente #residenza



Fondazione
CARIPLO



CON LA COLLABORAZIONE DI
Cremona
Città della Musica



CON IL CONTRIBUTO DI
Fondazione
LGH
Gruppo A22

opera
europa

partner di



ASSOCIAZIONE
TEATRI
ITALIANI DI
TRADIZIONE



MONTEVERDI MONDO

L'Italia vanta la paternità di innumerevoli invenzioni che hanno contribuito a cambiare la storia, civile, culturale, scientifica, antropologica, della società. Cremona è, per certi aspetti, uno dei centri più vitali per i cambiamenti in campo culturale che la nostra civiltà conosca.

La Musica è l'ambito delle più audaci rivoluzioni di cui la nostra città è protagonista. Claudio Monteverdi nasce qui, nel 1567.

Genio, rivoluzionario, visionario, coraggioso padre dell'Opera lirica e del melodramma. Lui ha dato il 'LA' alla nascita del genere che, più di tutti, appassiona l'umanità da secoli e ci rende famosi nel mondo, con migliaia di teatri sparsi in ogni città, compositori di ogni epoca, interpreti che rimarranno nella nostra memoria, per sempre.

Grazie Claudio per averci dato... l'Opera!

#CONCERTI

#OPERA

#MONTEVERDINCURSIONI

Un viaggio ideale in alcuni luoghi storici, religiosi e civili della città, appuntamenti musicali preziosi, in compagnia non solo della musica di Claudio Monteverdi, ma anche di quella di altri compositori a lui connessi per generi, periodo e esperienze musicali affini.

Programmi che vedono formazioni strumentali e vocali con raffinati interpreti e musicisti specialisti del repertorio antico.

#monteverdincursions

Appointments in the company not only of Claudio Monteverdi's music but also of other composers connected to him for genres, period and similar musical experiences. Programs that see instrumental and vocal groups with refined interpreters and musicians specialised in the early repertoire.

#MONTEVERDIDAPPERTUTTO

Il ciclo **#MONTEVERDIDAPPERTUTTO** desidera portare la Musica di Claudio Monteverdi in alcuni luoghi simbolo della comunità di Cremona.

La musica del Divin Claudio accompagnerà le lavoratrici e i lavoratori dell'Azienda Sperlari, gli ospiti e agli operatori sanitari della Azienda Speciale Comunale Cremona Solidale e quelli della Casa circondariale di Cremona.

#monteverdieverywhere

The **#MONTEVERDIEVERYWHERE** cycle desires to bring Claudio Monteverdi music in some representative places of the community of Cremona.

Holy Claudio music will accompany the workers of the company Sperlari - Cremona, the hosts and the healthcare professionals of the Azienda Speciale Comunale - Cremona Solidale and those of Cremona's prison.

#MONTEVERDINIGHT

Un Monteverdi come non si era mai visto, sentito e gustato. Una proposta unica, in un luogo storico dal valore artistico e culturale inestimabile, la cui fondazione risale al 1496. Arnalta Cafè propone uno spettacolo alla scoperta di un Monteverdi brillante, ironico, divertente il tutto accompagnato dall'interessante proposta di assaporare piatti ispirati alla cucina cinquecentesca in uno scenario suggestivo e affascinante.

#monteverdnight

A Monteverdi as you have never seen, heard and savoured before. A unique proposal, in a historical place that has an inestimable artistic and cultural value, and whose foundation dates back to 1496. Arnalta Cafè proposes a show to discover a splendid, ironic, funny Monteverdi all accompanied by the interesting proposal to taste dishes inspired by the sixteenth-century kitchen in a fascinating and suggestive scenery.

#MONTEVERDICLANDESTINO

Un evento coinvolgente, un tuffo nel rinascimento con le danze popolari della compagnia Il Lauro. Piazza Marconi e Piazza Roma si trasformeranno in una corte cinquecentesca e saremo catturati dalle musiche e dalle trascinanti coreografie.

#monteverdiclandestino

An involving event, a leap in the Renaissance with the popular dances of the Company "Il Lauro". Piazza Marconi and Piazza Roma will transform themselves into a sixteenth-century court and we will be captured by the music and by engaging choreographies.

#RESIDENZA

#CONTROCORRENTE

LA FONDAZIONE TEATRO PONCHIELLI

FONDATORI

Fondatori di diritto



Fondatori permanenti



Fondatori emeriti



SOSTENITORI

sostenitori promotori



Sostenitori ordinari

A.F.M. di Cremona (Azienda Farmaceutica Municipale) S.p.A.

Burgazzi Daniele

Cesini Mauro

Consorzio Agrario di Cremona S.C.R.L.

CremonaFiere S.p.A.

Euroresin CTC s.r.l.

Fantigrafica s.r.l.

Federazione Provinciale Coldiretti Cremona

Guindani Viaggi

Idea Verde Maschi s.r.l.

Maglia Club s.r.l.

Monticelli Anna

Nuova Oleodinamica Bonvicini s.r.l.

Rotary Club Cremona

Società Editoriale cremonese S.E.C. S.p.a

Studio Regis

elenco soci aggiornato al 11 aprile

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gianluca Galimberti, *Presidente*

Franco Mazzini, *Vice Presidente*

Piero Maranghi, *Consigliere*

Walter Montini, *Consigliere*

Francesca Pagani, *Consigliere*

COLLEGIO DEI REVISORI

Renzo Rebecchi, *Presidente*

Luigi Foresti e Barbara Zanasi, *Revisori effettivi*

Beatrice Allevi e Alberto Ori, *Revisori supplenti*

LO STAFF DEL TEATRO PONCHIELLI

ANDREA CIGNI, *Sovrintendente e Direttore Artistico*

ANDREA NOCERINO, *Assistente alla Sovrintendenza, Progetti sviluppo e Fund Raising*

ANTONIO GRECO, *Direttore principale Monteverdi Festival*

LORENZO DEL PECCHIA, *Segreteria artistica musica, opera, festival*

PAOLA COELLI, *Segreteria artistica Danza, Teatro Ragazzi, Educational, Concessioni*

LAURA SERONI, *Segreteria artistica Prosa, Incontri di approfondimento, progetti speciali, Responsabile di sala e biglietteria*

MORENA ARCARI, *Organizzazione Generale, Logistica*

ELENA MAGGI, *Direttore Amministrativo*

TIZIANA CINQUETTI, *Segreteria Amministrativa*

ELENA DE BERNARDIS, *Impiegata Amministrativa*

ROSALBA DRAGONI, *Ufficio Personale, Gestione fornitori*

BARBARA SOZZI, *Comunicazione e Media*

CLARA CARINI, *Promozione, web content editor*

NICOLO' RIZZI, *Direttore di scena*

PAOLO CHIAPPANI, *Coordinatore di Palcoscenico, Responsabile Ufficio Tecnico*

FABIO GUARNERI, *audio, video*

GIUSEPPE GAETANO PREMOLI, *Macchinista*

MARCO BELLINI, *Elettricista*

YORSI EDUARDO BANDEZ CORRALES, *Macchinista*

CORRADO FERRI BORGOGNO, *Elettricista, Servizio di custodia*

DANIELA MAFFI, *Biglietteria*

ANTONIA FERRARI, *Biglietteria*

ELEONORA PACE, *Biglietteria*

GERMANA ALBERTI, MARIA PAOLILLO, LUDOVICA SERMARINI, *staff accoglienza*





Fondazione
LGH
Gruppo **a2a**

Sosteniamo le opportunità di sviluppo legate all'economia circolare, alle energie rinnovabili e alle tecnologie per la smart land.

Le iniziative promosse vertono su quattro tematiche (ricerca scientifica, seeding start-up, eventi e liberalità e social impacting) con costante attenzione alla sostenibilità e ai riflessi positivi che ogni azione genera per le comunità e i territori.



Visita il sito
fondazioneelgh.it

Fondazione LGH è nata nel 2021 grazie all'impegno di A2A, AEM Cremona, ASM Pavia, ASTEM, Cogeme e SCS.

Nexus sostiene il Teatro A. Ponchielli



NEXUS

avvocati e commercialisti

PROGRAMMA / PROGRAM

■ venerdì **16 giugno** ore 20.00 **OPERA**

venerdì **23 giugno** ore 20.00

Teatro A. Ponchielli

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

musica di **Claudio Monteverdi**

maestro concertatore e direttore **Antonio Greco**

regia, scene, costumi e luci **Pier Luigi Pizzi**

Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

nuovo allestimento della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli

in coproduzione con Opera Lombardia, Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Ravenna manifestazioni - Teatro Allighieri di Ravenna

■ sabato **17 giugno** ore 20.30 **CONCERTI**

Auditorium G. Arvedi (Museo del Violino)

ROMA TRAVESTITA

musiche di **C. Monteverdi, A. Corelli, G. Arena, A. Scarlatti, N. Porpora, B. Galuppi, J.A. Hase, N. Piccini, G. Bononcini, A. Vivaldi**

Bruno de Sá, soprano

Il Pomo d'Oro

Francesco Corti, clavicembalo e direzione

■ domenica **18 giugno** ore 20.30 **CONCERTI**

Chiesa di S. Agostino

COME VEGGIAMO USARSI

NE' MADRIGALI MODERNI

musiche di **C. Monteverdi, M. Uccellini, G. B. Fontana**

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini, clavicembalo e direzione

■ giovedì **22 giugno** ore 20.30 **CONCERTI**

Chiesa di S. Agostino

LA SERA DEL COMBATTIMENTO

Ricostruzione della prima esecuzione del *Combattimento di Tancredi e Clorinda*,

preceduto da *Madrigali "senza gesto"*

musiche di **C. Monteverdi, S. Rossi, D. Castello, B. Marini**

La Fonte Musica

Michele Pasotti, tiorba e direzione

Nuova produzione Monteverdi Festival

■ sabato **24 giugno** ore 20.30 **CONCERTI**

Teatro A. Ponchielli

LA MUSICA E LE RAGIONI DELL'ANIMA

Monologo lirico con **Kieran White**

musiche di **C. Monteverdi, F. Cavalli, G. Carissimi**

Kieran White, haute-contre

Marcio da Silva, direttore musicale e regia

Francesco Vitali, costumi, scene, light designer

Alec Boreham, assistente scenografo

Giardino22 ArtLab Milano, proiezioni video

Ensemble OrQuستا

Nuova produzione Monteverdi Festival

■ domenica **25 giugno** ore 20.30 **CONCERTI**

Chiesa di S. Agostino

MONTEVERDI SACRED MUSIC

musiche di **C. Monteverdi**

Monteverdi Choir e Consort Soloists

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner, direttore

■ **#MONTEVERDINCURSIONI**

dal 17 al 25 giugno

■ **#MONTEVERDINIGHT** A CENA CON CLAUDIO

17 e 24 giugno

■ **#MONTEVERDIDAPPERTUTTO**

20 e 21 giugno

■ **#MONTEVERDICLANDESTINO**

17 e 24 giugno



ASPETTANDO IL MONTEVERDI FESTIVAL

domenica 11 giugno ore 11.00
Ridotto del Teatro A. Ponchielli

L'Opera si Rivela

Guida all'ascolto de **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**

con Pier Luigi Pizzi e Antonio Greco

Ingresso libero

mercoledì 14 giugno ore 16.00
Teatro A. Ponchielli

Prova Generale (ingresso riservato)

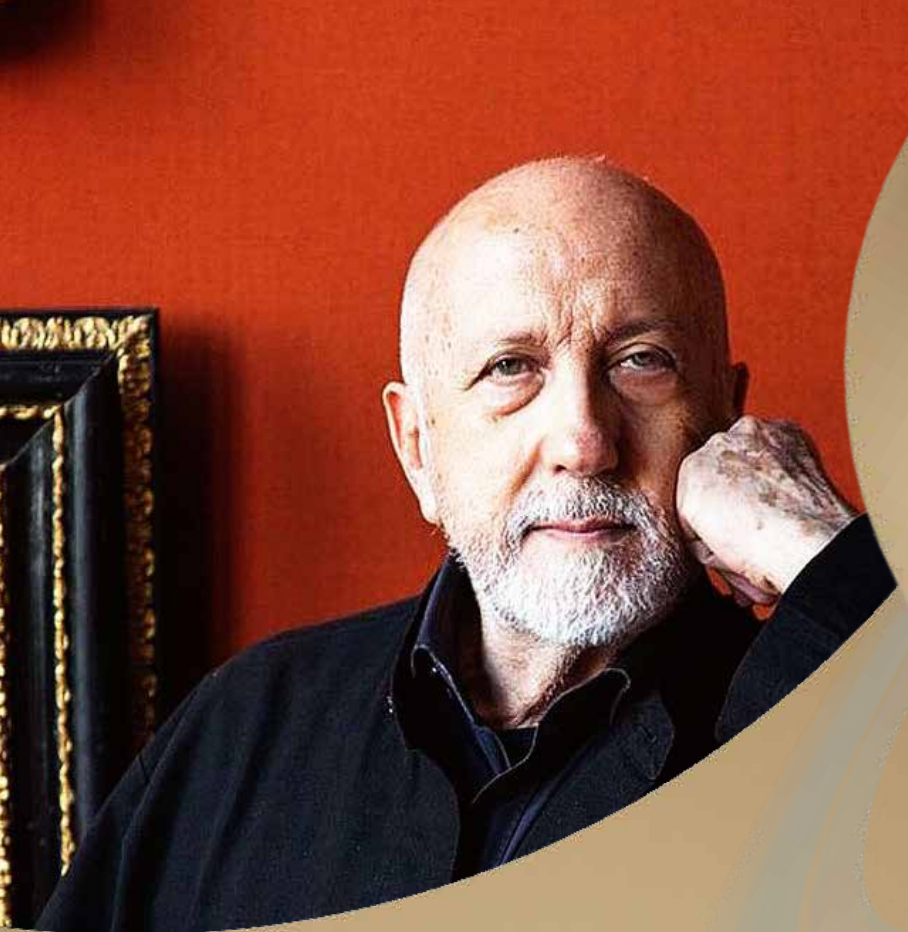
L'INCORONAZIONE DI POPPEA

musica di **Claudio Monteverdi**

maestro concertatore e direttore **Antonio Greco**
regia, scene, costumi e luci **Pier Luigi Pizzi**
ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL – CREMONA ANTIQUA

nuovo allestimento della **Fondazione Teatro A. Ponchielli**
biglietto euro 15,00

CONCERTI



In foto Pier Luigi Pizzi

venerdì **16 giugno** ore 20.00
venerdì **23 giugno** ore 20.00
Teatro A. Ponchielli

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

dramma per musica in un prologo e tre atti
musica di **Claudio Monteverdi**
poesia di **Giovanni Francesco Busenello**

maestro concertatore e direttore **Antonio Greco**
regia, scene, costumi e luci **Pier Luigi Pizzi**
Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

A 380 anni dalla sua prima esecuzione, *L'incoronazione di Poppea* coinvolge ancora oggi grazie ad una trama avvincente con personaggi sanguigni e appassionati. Monteverdi e il suo librettista Gian Francesco Busenello presentano per la prima volta nella storia del teatro musicale accadimenti storici e non mitologici. Il racconto si dipana rapido tra sfrenate ambizioni, delitti e una sensualità che non conosce costanza o rimorso, ostentando un'indifferenza ai dettami della morale che desta stupore anche tenuto conto dei costumi della Venezia secentesca. Un nuovo allestimento con la direzione del **M° Antonio Greco**, mentre l'elegante e raffinata regia sarà curata dal **M° Pier Luigi Pizzi**.

sabato 17 giugno ore 20.30
Auditorium G. Arvedi (Museo del Violino)

ROMA TRAVESTITA

musiche di
C. Monteverdi, A. Corelli, A. Scarlatti, N. Porpora, B. Galuppi, G. Bononcini,
J. A. Hasse, N. Piccini, A. Vivaldi, N. Porpora, G. Arena

Bruno de Sá, soprano
Francesco Corti, clavicembalo e direzione
Il Pomo d'Oro

Con il concerto Roma travestita il soprano **Bruno de Sá** ci farà ascoltare un repertorio che corrisponde al periodo storico in cui alle donne era proibito calcare i palcoscenici teatrali a Roma ed erano gli uomini ad interpretare ruoli operistici femminili.

Il concerto vede la preziosa presenza dell'orchestra **Il Pomo d'Oro** diretta da **Francesco Corti** e il programma prevede l'esecuzione di arie tratte dalle opere di Monteverdi, Vivaldi, Scarlatti, Galuppi e Piccini, e di autori meno frequentati come Arena, Bononcini e Hasse.

CONCERTI



In foto Rinaldo Alessandrini

domenica **18 giugno** ore 20.30
Chiesa di S. Agostino

COME VEGGIAMO USARSI NE' MADRIGALI MODERNI

musiche di **C. Monteverdi, G. B. Fontana M. Uccellini**

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini, clavicembalo e direzione

Concerto Italiano e **Rinaldo Alessandrini** ci offrono uno sguardo sulla produzione madrigalistica monteverdiana, dal primo all'ottavo Libro.

In questo concerto si evince come Monteverdi aderisce man mano alle istanze poetiche degli ambienti che lo circondano e alle tendenze di moda.

Il Quarto Libro sancisce un cambio determinante nella sua attitudine musicale, virando con decisione verso una diversa funzionalità tra musica e testo, fino ad arrivare alla totale consapevolezza stilistica del libro ottavo, attraverso la catalogazione dei generi e degli stili.

CONCERTI

giovedì 22 giugno ore 20.30
Chiesa di S. Agostino

LA SERA DEL COMBATTIMENTO

Ricostruzione della prima esecuzione del
Combattimento di Tancredi e Clorinda,
preceduto da Madrigali "senza gesto"

musiche di C. Monteverdi, S. Rossi, D. Castello, B. Marini

La Fonte Musica
Michele Pasotti, tiorba e direzione

Nuova produzione Monteverdi Festival

Seguendo le indicazioni lasciate da Claudio Monteverdi per la migliore resa della straordinaria e inclassificabile sperimentazione musicale di rappresentazione de **La sera del combattimento**, **La Fonte Musica** diretti da **Michele Pasotti** eseguiranno il *Combattimento di Tancredi e Clorinda*, attenendosi alla descrizione dettagliata del compositore per una memorabile esecuzione.

Seguire fedelmente la traccia lasciata da Monteverdi con una riproposizione del *La Sera del Combattimento* preceduto dai Madrigali senza gesto è il tentativo di rinnovare la meraviglia e la commozione che questa straordinaria composizione suscitò una sera di quattrocento anni fa.

CONCERTI

sabato 24 giugno ore 20.30
Teatro A. Ponchielli

LA MUSICA E LE RAGIONI DELL'ANIMA

Monologo lirico con Kieran White

musiche di **C. Monteverdi, F. Cavalli, G. Carissimi**

Kieran White, haute-contre

Marcio da Silva, direttore musicale e regia

Francesco Vitali, costumi, scene, light designer

Alec Boreham, collaborazione alla scena - assistente

Giardino22 ArtLab Milano, AUDIOLUCI.COM, videoproiezioni e camera

Ensemble Orquesta

Nuova produzione Monteverdi Festival



L'Haute-contre **Kieran White** esplora le diverse sfaccettature di dodici diversi personaggi in un "gioco di canzoni" incentrato su 12 fasi della vita, ciascuna delle quali rappresentata da un "affetto" musicale: Giocosità, Gioia, Lussuria, Amore, Coraggio, Disillusione, Dipendenza, Paura, Rabbia, Disperazione, Tristezza e Isolamento.

Qui "le ragioni dell'anima", citando il titolo di questo spettacolo, o meglio dire di questo monologo musicale, sono le ragioni e le motivazioni degli "affetti", dei sentimenti che affiorano attraverso la musica, e sono rappresentati anche da 12 momenti temporali che scandiscono la sua vita, dalla sua nascita alla sua morte. L'azione scenica avviene all'interno di un cerchio luminoso, dove il tempo viene scandito e che, senza direzione, mostra la sua forza divina collegata da sempre al cielo. I ritratti raccontati utilizzano la magia della musica di Claudio Monteverdi e di alcuni suoi contemporanei.

domenica **25 giugno** ore 20.30
Chiesa di S. Agostino

MONTEVERDI SACRED MUSIC

musiche **C. Monteverdi**

Monteverdi Choir e Consort Soloists
English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner, direttore

Le ultime grandi pubblicazioni musicali di Monteverdi, la *Selva morale e spirituale* (1640-41) e la *Messa e Salmi* (pubblicata postuma nel 1650) raccolgono le più importanti opere sacre composte negli ultimi decenni della sua vita.

Questi brani prevedono una ricca varietà compositiva e includono opere per coro e per voci soliste in stile madrigalistico.

La tematica della fragilità della vita, rivelata dal programma proposto dal **Maestro Sir John Eliot Gardiner** e dalle sue più celebri compagini, ci rivela anche le strette connessioni tra sacro e profano: il tragico *Pianto della Madonna* è una versione sacra del lamento dell'eroina della seconda opera di Monteverdi, *L'Arianna*.

CONCERTI



Sperlari Emozioni che uniscono dal 1836



La Bottega

Drinks & Restaurant

📍 Piazza S. Antonio Maria Zaccaria, 8, Cremona

☎ 0372 753935

Venerdì e Sabato cucina aperta fino all'01:00



#MONTEVERDINCURSIONI

Un viaggio ideale in alcuni luoghi storici, religiosi e civili della città, appuntamenti musicali preziosi, in compagnia non solo della musica di Claudio Monteverdi, ma anche di quella di altri compositori a lui connessi per generi, periodo e esperienze musicali affini.

Programmi che vedono formazioni strumentali e vocali con raffinati interpreti e musicisti specialisti del repertorio antico.

sabato 17 giugno ore 11.00 – Chiesa di S. Omobono

SERENISSIMA DA TERRA E MARE

Musiche vocali e strumentali del '600 veneto, da Cremona a Venezia

Gli Animosi del Monteverdi

a cura del Conservatorio Statale "C. Monteverdi" di Cremona
ingresso libero fino ad esaurimento posti

sabato 17 giugno ore 18.30 – Palazzo Fodri

MONTEVERDI WORLD

Magia del Divin Claudio alle più diverse latitudini

musiche **C. Monteverdi, T. Merula**

Guo Gan, ehru

Fabio Turchetti, bandoneon

Alberto Venturini, percussioni

biglietto: € 15,00

venerdì **23 giugno** ore 18.30 – Palazzo Fodri

CHROMATICA MONTEVERDI

musiche **C. Monteverdi, S. Landi, G. Caccini**

Fedra Ensemble

Simona Severini, voce e chitarra acustica

Daniele Richiedei, violino e viola

Giulio Corini, contrabbasso

Peo Alfonsi, chitarra classica

biglietto: € 15,00

sabato **24 giugno** ore 11.00 – Chiesa di S. Omobono

CANTANDO CON JOSQUIN

Lezione Aperta e Partecipata

musiche **G. P. Da Palestrina, J. Desprez**

Coro Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

direzione **Antonio Greco**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

sabato **24 giugno** ore 18.30 – Palazzo Guazzoni Zaccaria

A DOI TENORI

musiche **C. Monteverdi, G. Frescobaldi, G. Rovetta, G.G. Kapsberger**

Raffaele Giordani e Roberto Rilievi, tenori

I Solisti dell'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

Mauro Pinciaroli, tiorba

Luigi Accardo, clavicembalo

biglietto: € 15,00

domenica **25 giugno** ore 11.00 – Chiesa di S. Agostino

CANTUS FIRMI

musiche **G. P. Da Palestrina, J. Desprez**

Coro Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

direzione **Antonio Greco**

biglietto: € 15,00

domenica **25 giugno** ore 18.30 – Palazzo Guazzoni Zaccaria

CANTAR PER SCHERZO

musiche **O. Di Lasso**

Passi Sparsi

Marta Rook, soprano

Cora Mariani, mezzosoprano

Neri Landi, tenore

Lorenzo Tosi, basso

biglietto: € 15,00

Si ringrazia per la collaborazione





#MONTEVERDIDAPPERTUTTO

Il ciclo **#MONTEVERDIDAPPERTUTTO** desidera portare la Musica di Claudio Monteverdi in alcuni luoghi simbolo della comunità di Cremona. La musica del Divin Claudio accompagnerà le lavoratrici e i lavoratori dell'Azienda Sperlari, gli ospiti e agli operatori sanitari della Azienda Speciale Comunale Cremona Solidale e quelli della Casa circondariale di Cremona.

martedì **20 giugno** ore 14.30 – Casa Circondariale di Cremona

martedì **20 giugno** ore 17.00/18.00 – Azienda Sperlari di Cremona

mercoledì **21 giugno** ore 15.00 – Azienda Speciale Comunale Cremona Solidale

LA SOAVE MELODIA

musiche di **C. Monteverdi, A. Falconieri**

I Solisti dell'Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

Gian Andrea Guerra, violino concertante

I concerti in programma sono ad ingresso riservato



#MONTEVERDINIGHT

Un Monteverdi come non si era mai visto, sentito e gustato. Una proposta unica, in un luogo storico dal valore artistico e culturale inestimabile, la cui fondazione risale al 1496.

Arnalta Cafè propone uno spettacolo alla scoperta di un Monteverdi brillante, ironico, divertente il tutto accompagnato dall'interessante proposta di assaporare piatti ispirati alla cucina cinquecentesca in uno scenario suggestivo e affascinante.

sabato **17 giugno** ore 22.30
ristorante Aquila Nera (Palazzo Trecchi)
sabato **24 giugno** ore 22.30
ristorante Aquila Nera (Palazzo Trecchi)

ARNALTA CAFÈ

musiche di **C. Monteverdi, J. Melani, A. Cesti, A. Steffani, A. Sartorio, F. Cavalli, C. Pallavicino, G.G. Kapsberger, G.A. Boretti, M. Cazzati, B. Pasquini**

Luca Cervoni, tenore

Concerto Romano

Alessandro Quarta, cembalo e concertazione

La figura della nutrice nelle opere musicali del Seicento vista come una diva del cabaret. Nasce così **Arnalta café**. Lo spettacolo, che prende il nome da uno dei personaggi principali dell'*Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi, propone una vivace e brillante raccolta di monologhi delle nutrici presenti nelle composizioni barocche italiane. Una comicità 'en travesti' che parlerà del bisogno d'amore della donna in là con gli anni, della nostalgia di una bellezza ormai svanita, ma non mancheranno cinismo e stilette, consigli e pillole di saggezza per le giovani che si affacciano alla vita. Un mix inedito in cui la musica barocca si fonde sapientemente con il café chantant, per una serata divertente e insolita.

In attesa di **Arnalta Café**, la serata sarà preceduta da una cena "Divina", presso il Ristorante Aquila Nera (Palazzo Trecchi). Sarà possibile, infatti, gustare delizie culinarie ispirate al Divin Claudio.

Un evento unico in cui musica, spettacolo e ottimo cibo daranno vita ad un'esperienza che saprà coinvolgere e rapire tutti i sensi!

sabato **17 giugno** ore 21.30 – Ristorante Aquila Nera (Palazzo Trecchi)
sabato **24 giugno** ore 21.30 – Ristorante Aquila Nera (Palazzo Trecchi)

...A CENA CON CLAUDIO

Menù

Ravioli verdi di magro, zucchero, cannella e fulginati sopra
Lombo di vitello da latte in addobbo cardamomo e zenzero arrostito, pastinaca e taccole in agrodolci, mostarda di cremona
Dolce di torrione, cubo ai lamponi artici e cioccolato fondente

Ricette tratte da Cristoforo Messisbugo 1433

Il modo che si deve tenere in ricevere un Papa, un Re, e og'altro gran principe tanto dalle communita', quanto dalle signori particolari

Posti limitati – prenotazione obbligatoria

*Lo spettacolo ARNALTA CAFE' è in abbinamento esclusivo alla cena:
costo € 60,00
(cena € 45,00 + concerto € 15,00)*

sabato **17 giugno** ore 22.00 – Piazza G. Marconi
sabato **24 giugno** ore 22.00 – Giardini di Piazza Roma

IL BEL DANZAR CHE CON VIRTÙ S'ACQUISTA

Compagnia Il Lauro

Danze popolari del 500 - 600

*"Il bel danzar che con virtù s'acquista
per dar piacer all'anima gentile
conforta il cuore e fal più signorile
e porge con dolcezza allegra vista"*

Un evento coinvolgente, un tuffo nel rinascimento con le danze popolari della compagnia Il Lauro. Piazza Marconi e Piazza Roma si trasformeranno in una corte cinquecentesca e saremo catturati dalle musiche e dalle trascinati coreografie.

Evento gratuito



#MONTEVERDICLANDESTINO

LE BOTTEGHE DEL CENTRO DI CREMONA

Promozione e valorizzazione
del territorio grazie ad
EVENTI ED INIZIATIVE

in collaborazione con:



**STRA
DEE
JAY**



**BLACK
FRIDAY**

collaborazione con PubliAEventi per le realizzazioni di:

**LE
INVASIONI
BOTANICHE**



Illuminarie d'autore nel centro della città:

illuMINA



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

PROVINCIA DI CREMONA



Servizio
PAGHE E LAVORO
supporto qualificato e
personalizzato



Servizio
**CONTABILITA'
E FISCALE**
gestione più efficace
della tua attività



Sportello bandi
**FINANZIAMENTI
A FONDO PERDUTO**
grazie ai bandi nazionali,
regionali e provinciali



Sportello Formazione
CORSI GRATUITI
anche per formazione
obbligatoria (corsi sicurezza,
antincendio e primo soccorso)



Sportello Sicurezza
ZERO PENSIERI
in un' unica soluzione per tutti
gli adempimenti di sicurezza sul
lavoro e igiene degli alimenti



Sportello Innovazione
DIGITALIZZAZIONE
per le aziende che guardano con
interesse all'evoluzione della
propria attività



Sportello Start Up
SUPPORTO
completo per aiutare in ogni fase
i neo-imprenditori ad avviare
un'attività di successo

Palazzo Vidoni Via Manzoni, 2 Cremona
tel. 0372.567611 cremona@confcommercio.it

LA WELCOME CARD TI DÀ DIRITTO A SCONTI, VISITE GUIDATE, EVENTI...
COSA ASPETTI? RICHIEDILA SUBITO!

welcome
CARD



Scarica qui gli sconti!



Infopoint Cremona: Piazza del Comune, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372 407081
info.turismo@comune.cremona.it www.turismocremona.it



CREMONA SI ILLUMINA PER MONTEVERDI VIDEOMAPPING

Cremona - Cortile Federico II dal 14 al 25 giugno

Un progetto intrigante e audace che vede protagonista la figura e l'opera di Claudio Monteverdi.

La forma d'arte del videomapping, una tecnologia in continua evoluzione narrerà la storia e la rivoluzione musicale apportata dal Divin Claudio direttamente davanti ai nostri occhi nella meravigliosa e suggestiva cornice del Cortile Federico II.

Grazie all'innovativa tecnica del "morphing", coglieremo un concetto semplice ma rivoluzionario: senza Monteverdi non sarebbero esistiti né Verdi, né Puccini, né Pavarotti, né storia dell'Opera lirica.

PERCHÉ NON C'È L'OPERA SENZA MONTEVERDI!

LA STRADA DEL GUSTO CREMONESE

In occasione di #opera e #monteverdiclandestino la STRADA DEL GUSTO CREMONESE proporrà un tuffo nel rinascimento, proponendo al pubblico i prodotti tipici del territorio con un banchetto appositamente ideato.

Tutti i dettagli delle degustazioni sul sito monteverdifestivalcremona.it e sulle pagine social Instagram e Facebook @turismocremona.

Per informazioni: Infopoint Cremona - 0372 407081



Il progetto è realizzato in collaborazione con



Partner tecnici



giochidiluce

Main sponsor Festival Monteverdi

GRUPPO BOSSONI

Bossoni Automobili

LGA



#mappingmonteverdi

NOT JUST
SHOPPING

enjoy



cremonapo.it



Insieme al Monteverdi Festival
IL GUSTO DI ESSERE UNICI



Dal 14 al 25 Giugno
#mappingmonteverdi



RESIDENZA MONTEVERDIFESTIVAL CREMONA BAROCCA

Workshop di perfezionamento di
Musica Antica

Con
Antonio Greco
Mauro Borgioni
Mauro Pinciaroli

Cremona, 12-18 giugno 2023

RESIDENZA MONTEVERDIFESTIVAL CREMONA BAROCCA

La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona organizza, nell'ambito del Monteverdi Festival 2023, una RESIDENZA di musica antica, con l'intento di approfondire il repertorio del '500 e '600 italiano con particolare riferimento alla figura di Claudio Monteverdi, secondo una prassi esecutiva storicamente informata.

I Maestri **Antonio Greco**, **Mauro Borgioni**, **Mauro Pinciaroli** terranno il Workshop dedicato alla pratica musicale per ensemble.

Il workshop è rivolto a formazioni strumentali e vocali, oppure solo vocali, composte da giovani musicisti con età compresa tra i 18 e i 40 anni, aperto a tutti cittadini italiane UE o extra UE; l'età media del gruppo non dovrà superare i 30 anni.

Durante il workshop, sono previsti momenti di riflessione teorica sulla trattatistica dell'epoca, elementi di organologia, basso continuo e filologia musicale.

A CONCLUSIONE DEL PROGETTO, GLI ENSEMBLE TERRANNO UNA SERIE DI CONCERTI, AD INGRESSO GRATUITO, DOMENICA 18 GIUGNO.

Il programma, i luoghi e gli orari saranno pubblicati sul sito del teatro e sui canali social.

- The workshop is aimed at instrumental and vocal formations, or vocal only, composed of young musicians aged between 18 and 40 years, open to all Italian citizens EU or non-EU; the average age of the group must not exceed 30 years.
- During the workshop, there will be moments of theoretical reflection on the treatises of the time, elements of organology, basso continuo and musical philology.

Per eventuali informazioni / For further information:

lorenzo.delpecchia@teatroponchielli.it

+39 0372 022010/011

in collaborazione con



CONCERTI



CREMONA
HOTELS
cremonahotels.it

da

HOTEL DELLEARTI

+39 0372 23131

★★★★
HC

HOTEL CONTINENTAL

+39 0372 424141

IM

HOTEL IMPERO

+39 0372 413013

A

HOTEL ASTORIA

+39 0372 461616

**GRUPPO BOSSONI
AUTOMOBILI
GUIDA LA CULTURA
A CREMONA.**



Gruppo Bossoni Automobili è una realtà aziendale profondamente legata al Territorio di Cremona e da sempre ne sostiene le attività culturali. È proprio attraverso la partnership con la **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli** che **Gruppo Bossoni Automobili** si impegna per quest'anno a supportare la cultura a **Cremona**, una città che ha fatto della musica, grazie alla sua centenaria attività di liuteria, la migliore espressione dei suoi valori.

GRUPPO BOSSONI AUTOMOBILI

Via Castelleone, 134 Cremona | gruppobossoni.it | T. 030 5787960

BIGLIETTI/TICKETS

L'INCORONAZIONE DI POPPEA (16 giugno - 23 giugno 2023)

	INTERO	RIDOTTO*
PLATEA E PALCHI	€ 60,00	€ 55,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 35,00
LOGGIONE	€ 22,00	
BIGLIETTO STUDENTI** (posto unico numerato)	€ 15,00	

ROMA TRAVESTITA (17 giugno 2023)

	INTERO	RIDOTTO*
POSTO UNICO NUMERATO	€ 30,00	€ 26,00
BIGLIETTO STUDENTI** (posto unico numerato)	€ 12,00	

CONCERTO ITALIANO (18 giugno 2023) / **LA FONTE MUSICA** (22 giugno 2023)

	INTERO	RIDOTTO*
POSTO UNICO NON NUMERATO	€ 30,00	€ 26,00
BIGLIETTO STUDENTI** (posto unico non numerato)	€ 12,00	

LA MUSICA E LE RAGIONI DELL'ANIMA (24 giugno 2023)

	INTERO	RIDOTTO*
PLATEA E PALCHI	€ 30,00	€ 26,00
GALLERIA	€ 26,00	€ 22,00
LOGGIONE	€ 22,00	€ 18,00
BIGLIETTO STUDENTI** (posto unico numerato)	€ 12,00	

MONTEVERDI SACRED MUSIC

	INTERO	RIDOTTO*
POSTO UNICO NON NUMERATO	€ 60,00	€ 55,00
BIGLIETTO STUDENTI** (posto unico non numerato)	€ 15,00	

#MONTEVERDINCURSIONI

CONCERTI del 17 giugno ore 18.30 / **CONCERTI** del 23 giugno ore 18.30 / **CONCERTI** del 24 giugno ore 18.30 / **CONCERTI** del 25 giugno ore 11.00, ore 18.30

	INTERO
POSTO UNICO NON NUMERATO	€ 15,00

#MONTEVERDINIGHT

ARNALTA CAFÈ + CENA (17 e 24 giugno ore 22.30)

*RIDOTTO

Biglietto ridotto per possessori di tessera Fai, Touring Club e Welcome Card, CartaEffe La Feltrinelli, giovani under 30, gruppi organizzati (superiori alle 15 persone)

**BIGLIETTO STUDENTI riduzione studenti under 30

#CONTROCORRENTE

Venezia, Mantova, Cremona: le tre città di Claudio Monteverdi
dal 14 al 18 giugno 2023

Crociera sulle orme del Divin Claudio, un'esperienza unica
alla scoperta di paesaggi, arte, cultura e musica.

Lufthansa City Center
Guindani Viaggi

Programma completo sul sito

www.guindaniviaggi.it

Informazioni Guindani Viaggi tel. +39 0372 462030

info@guindaniviaggi.it





SCOPRIAMO LA CITTÀ DI MONTEVERDI

**DISCOVERING THE CITY
OF CLAUDIO MONTEVERDI**

Guided tours in the city
Associazione Culturale CrArT – Cremona Arte e Turismo
in collaborazione con Teatro A. Ponchielli Cremona

16 -25 giugno 2023

**In occasione del Monteverdi Festival,
dal 16 al 25 giugno,
sarà possibile, in collaborazione con CrArt,
scoprire Cremona
e le sue bellezze artistiche e musicali,
grazie a tour studiati ad hoc
per tutto il periodo del festival.**

*Prenotazione obbligatoria
scrivendo a info@crart.it
oppure chiamando +39 338.8071208*

in collaborazione con



I LUOGHI DEL FESTIVAL



1. TEATRO PONCHIELLI

Corso Vittorio Emanuele II, 52

2. AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI

Museo del Violino Piazza Marconi

3. PALAZZO GUAZZONI - ZACCARIA

Corso Pietro Vacchelli, 60

4. PALAZZO FODRI

Corso Matteotti, 17

5. CHIESA DI S. AGOSTINO

Piazza S. Agostino

6. CHIESA DI S. OMOBONO

Piazza S. Ombono

7. PALAZZO TRECCHI

Via Trecchi, 20

8. PIAZZA MARCONI

9. GIARDINI DI PIAZZA ROMA





**L'APERITIVO
BAROCCO!**

**MONTEVERDI
È FICO!**

**GRAN
CAFFÈ DEL
TEATRO**
Pomichelli
by Cellini

TUTTI I GIORNI DEL FESTIVAL
AL CAFFÈ DEL TEATRO, DALLE ORE 18!

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 66, CREMONA
TEL. +39 0372 022037

TI ASPETTIAMO PER IL DOPO FESTIVAL
ALL'ANTICA OSTERIA DEL FICO

VIA GUIDO GRANDI, 12, CREMONA
(LUN/MAR 18-01; GIOV/SVEN/SAB/DOM 12-15 E 18-01; MERC CHIUSO)



Antica Osteria del Fico

STAGIONE OPERA 2023

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

di **Claudio Monteverdi**

Teatro Ponchielli di Cremona, **16 e 23 giugno 2023**

DIE ZAUBERFLÖTE

di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Teatro Ponchielli di Cremona, **6 e 8 ottobre 2023**

JUDITHA TRIUMPHANS

devicta Holofernis barbarie

Oratorio sacro miliare in due atti

di **Antonio Vivaldi**

Teatro Ponchielli di Cremona, **20 e 22 ottobre 2023**

LUISA MILLER

di **Giuseppe Verdi**

Teatro Ponchielli di Cremona, **10 e 12 novembre 2023**

DON CARLO

di **Giuseppe Verdi**

Teatro Ponchielli di Cremona, **24 e 26 novembre 2023**

MADAMA BUTTERFLY

di **Giacomo Puccini**

Teatro Ponchielli di Cremona, **13 e 14 gennaio 2024**



si ringrazia per la collaborazione



**DIOCESI
DI CREMONA**
CAPACI DI COMUNICAZIONE
E CULTURA

MEDIA PARTNER

La Provincia
Società Editoriale Cremonese S.p.A.

CREMONA 1

INFO

FONDAZIONE TEATRO PONCHIELLI

Corso Vittorio Emanuele II, 52
26100 CREMONA

info@teatroponchielli.it

tel. +39 0372.022.010/11

BIGLIETTERIA

+39 0372.022.001/02

lun/ven ore 10-18

sab/dom ore 10-13

biglietteria@teatroponchielli.it

biglietteria online

www.vivaticket.com

VISITE GUIDATE/THEATRE TOURS

+39 0372.022.006

Progetto grafico Imaginarium Studio
Stampato da Fantigrafica S.R.L.



SEGUICI SU



TEATROPONCHIELLI.IT

MONTEVERDIFESTIVALCREMONA.IT